



ஆதித்யா TRB பயிற்சி மையம் காஞ்சிபுரம்

SUNDER MISSION MATRIC SCHOOL 9786851468,

ஓவியம்

சிறப்பு ஆசிரியர் தேர்வு

UNIT - 2

1. ASI என்றால் என்ன?
 - a) இந்திய அகழ்வாராய்ச்சி துறை
 - b) நினைவு சின்னங்கள் துறை
 - c) இந்திய தொல்லியல் ஆய்வுத்துறை
 - d) இந்திய பண்பாட்டு துறை
2. தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையின் முக்கிய பணி என்ன?
 - a) தொல்பொருள் ஆய்வு
 - b) தொன்மையான நினைவு சின்னங்களை பேணுதல்
 - c) பண்பாட்டு சின்னங்களை பாதுகாத்தல்
 - d) இவை அனைத்தும்
3. இந்திய தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை எந்த சட்டத்தின் அடிப்படையில் செயல்படுகிறது?
 - a) பாரம்பரிய சின்னங்கள் மற்றும் தேசிய தொல்பொருள் ஆய்விடங்கள் சட்டம்
 - b) பழங்கால சின்னங்கள் கலை பொக்கிஷங்கள் சட்டம் 1972
 - c) இந்திய பாரம்பரிய சின்னங்கள் சட்டம்
 - d) a மற்றும் b
4. பாரம்பரிய சின்னங்கள் மற்றும் எஞ்சிய தொல்பொருள் ஆய்விடங்கள் சட்டம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
 - a) AMAASAR ACT 1958
 - b) AMAASAR ACT 1972
 - c) AMASR ACT 1972
 - d) AMASR ACT 1958
5. தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை எப்பொழுது துவங்கப்பட்டது?
 - a) 1951
 - b) 1961
 - c) 1947
 - d) 1970
6. தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறையின் முக்கிய பணி என்ன?
 - a) பாரம்பரிய சின்னங்களை பாதுகாத்தல்
 - b) அகழ்வாராய்ச்சி மேற்கொள்ளுதல்
 - c) கல்வெட்டுகளை நகலெடுத்தல்
 - d) இவை அனைத்தும்
7. தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறையில் எத்தனை கள அருங்காட்சியகங்கள் காணப்படுகின்றன?
 - a) 30
 - b) 7
 - c) 14
 - d) 12
8. தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறையின் வேதியல் ஆய்வுக்கூடம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
 - a) சென்னை மற்றும் திருச்சி
 - b) சென்னை மற்றும் கோவை
 - c) சென்னை மற்றும் நெல்லை
 - d) சென்னை மற்றும் மதுரை
9. தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறையில் எத்தனை கள அலுவலகங்கள் காணப்படுகின்றன?
 - a) ஒன்பது
 - b) முப்பது
 - c) பன்னிரண்டு
 - d) ஆறு
10. ஆர்க்கியாலஜி எனும் ஆங்கில வார்த்தையின் மூலமொழி எது?
 - a) சமஸ்கிருதம்
 - b) கிரேக்கம்
 - c) தமிழ்
 - d) பிரெஞ்சு

11. தஞ்சைப் பிரகதீஸ்வரர் கோயில் எப்பொழுது யுனெஸ்கோவில் பாரம்பரிய சின்னமாக அறிவிக்கப்பட்டது?
- a) 1987
b) 1978
c) 1982
d) 1991
12. ஸ்ரீரங்கம் கோயில் எந்த கட்டிடக் கலையில் கட்டப்பட்டது?
- a) திராவிட கட்டிடக்கலை
b) ஆரிய கட்டிடக் கலை
c) தமிழக கட்டிடக் கலை
d) இவை எதுவுமில்லை
13. தாஜ்மஹால் எந்தக் கட்டிடக் கலையுடன் ஒத்துப்போகிறது?
- a) அரேபியக் கட்டிடக் கலை
b) எகிப்தியக் கட்டிடக் கலை
c) பெர்சியன் கட்டிடக் கலை
d) பாபிலோனிய கட்டிடக் கலை
14. அஜந்தா மற்றும் எல்லோரா சுவரோவியங்கள் எந்த முறையில் வண்ணம் தீட்டப்பட்டவை?
- a) பிரேஸ்கோ
b) டெம்பரா
c) நீர் வண்ணம்
d) எண்ணெய் வண்ணம்
15. இந்திய சுவரோவிய வண்ணம் தீட்டும் முறையில் வண்ணங்கள் எதனுடன் கலக்கப்பட்டன?
- a) மிருகங்களின் கொழுப்பு
b) பூச்சிகளின் பிசின்
c) தாவரங்களின் பிசின்
d) இவை எதுவுமில்லை
16. சுவரோவியங்களில் இடம் பெற்றிருந்த உருவங்கள் எவை?
- a) மனிதர்கள்
b) மிருகங்கள்
c) தெய்வங்கள்
d) இவை அனைத்தும்
17. சுவர் ஓவியங்களின் கோடுகள் எந்த வண்ணத்தில் வரையப்பட்டன?
- a) சிகப்புக் காவி
b) கறுப்பு
c) மஞ்சள் காவி
d) வெள்ளை
18. லடாக் சுவர் ஓவியங்கள் எந்த நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவை?
- a) கி.பி 11 மற்றும் 12
b) கி.பி 9 மற்றும் 10
c) கி.பி 12 மற்றும் 13
d) கி.பி 6 மற்றும் 7
19. அஜந்தா ஓவியங்கள் முதலில் எந்த கால கட்டத்தில் வரையப்பட்டவை?
- a) மகாயானம்
b) ஹீனயானம்
c) புத்தயானம்
d) பௌத்தயானம்
20. அஜந்தா ஓவியங்கள் எந்த சமய சார்புடையவை?
- a) திராவிட கட்டிடக்கலை
b) ஆரிய கட்டிடக் கலை
c) தமிழக கட்டிடக் கலை
d) இவை எதுவுமில்லை
21. உலகப் புகழ்பெற்ற “இறக்கும் இளவரசி” ஓவியம் எந்த குகையில் கோணப்படுகிறது?
- a) பதினாறு
b) பதினேழு
c) ஒன்று
d) ஆறு
22. பாகா குகை ஓவியங்கள் எங்கு அமைந்துள்ளது?
- a) கர்நாடகா
b) தார் - மத்தியபிரதேசம்
c) சர்குஜா - சத்தீஸ்கர்
d) மகாராஷ்டிரா

23. எல்லோராவின் ஓவியங்களில் எது காலத்தால் முதன்மையானது?
- a) முதல் தொகுதி (விஷ்ணு மற்றும் லக்ஷ்மி)
b) இரண்டாம் தொகுதி (சிவன் மற்றும் அப்சரஸ்கள்)
c) மூன்றாம் தொகுதி (விஷ்ணு மற்றும் லக்ஷ்மி)
d) நான்காம் தொகுதி (சிவன் மற்றும் அப்சரஸ்கள்)
24. சித்தன்ன வாசல் ஓவியங்களை வரைந்த சமணர் யார்?
- a) இளங்கௌதமன்
b) சமண முனி
c) வித்தியாசாகர்
d) கௌதமன்
25. சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் எப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டன?
- a) கி.பி 1909
b) கி.பி 1919
c) கி.பி 1929
d) கி.பி 1991
26. காஞ்சி கைலாசநாதர் சுவர் ஓவியங்களை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
- a) டேஞ்சர் பீல்டு
b) அமிர்தா செர்ஜில்
c) மூ.வே.துப்ராய்
d) அலேக்ஸாண்டர்
27. சுந்தரமூர்த்தி நாயனாருடைய வரலாற்றை விளக்கும் ஓவியங்கள் எங்கு காணப்படுகின்றன?
- a) தஞ்சை பெரிய கோயில்
b) சித்தன்னவாசல்
c) மதுரை மீனாட்சிஅம்மன் கோயில்
d) காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில்
28. திருவண்ணாமலை கிருஷ்ண மண்டபத்தில் காணப்படும் ஓவியங்கள் எவை?
- a) திருப்பாற்கடலைக் கடையும் காட்சி
b) சிவன் உமையம்மை திருமணக்காட்சி
c) கோப்பியருடன் கண்ணன் மற்றும் வள்ளி திருமணக்காட்சி
d) இவை அனைத்தும்
29. சிக்கல் நாயக்கன் பேட்டை கலம்காரி ஓவியங்கள் யாருடைய ஓவியமாகும்?
- a) சோழர்கள்
b) நாயக்கர்கள்
c) மராட்டியர்கள்
d) பாண்டியர்கள்
30. ASI தோட்டக்கலைத் துறையின் தலைமையகம் எங்குள்ளது?
- a) ஆக்ரா
b) தராதூன்
c) கல்கத்தா
d) சென்னை

1. C	2. D	3. D	4. D	5. B	6. D	7. C	8. D	9. A	10. B
11. A	12. A	13. C	14. A	15. A	16. D	17. A	18. A	19. A	20. A
21. A	22. A	23. A	24. A	25. B	26. C	27. A	28. D	29. B	30. A

