PERSONALITY AND ASSESMENT-KEY CONCEPTS

Meaning and defenition of personality

'persona' – latin word

meaning –" the mask worn by the actor' முகமூடி அணிந்திருப்பவர் - **TRB Q**

பிரீமென்:-

ஓர் உயிரியல் உயிரிக்கும், அதன் சமூக மற்றும் பிற உலகுக்கும் இடையில் நடக்கும் ஊடாடத்தின் (நிகழ்வுகள்)விளைவாக உருவாகிய தனித்தன்மையைக் குறிக்கிறது.

ஜி.டபிள்யூ.ஆல்போர்ட்:-

"தனிமனிதனிடம் காணப்படும் உடல் மனப் பண்புகளின் ஒருங்கமைப்பு தனிமனிதனை தன்னுடைய சூழ்நிலையில் செயல்பட வைக்கும்.

உட்வொர்த்:-

ஒரு மனிதன் தன் பாரம்பரியத்தாலும், சூழ்நிலையாலும் பெற்றுள்ள உள்ளார்ந்த மனப்போக்குகள் உளத்துடிப்புகள், செயல்முறைகள், உடல்வேட்கைகள், மற்றும் இயல்பூக்கங்கள் ஆகியவற்றின் தொகுப்பே ஆளுமையாகும்.

கில்போர்ட்: "ஆளுமையானது ஒருவனது பண்புகளின் தனித்தன்மை வாய்ந்த அமைப்பு" **(unique pattern of behavior)**

ஆளுமையின் முன்னோடி ஹிப்பாகிரட்ஸ் (5 ஆம் நூற்றாண்டு)

http://www.trbtnpsc.com/2013/07/trb-questions-and-study-materials.html

வகைப்பாடு :

இரத்தம் -நம்பிக்கையுடையவர்

கருப்பு நீர் -வருத்தம் தோய்ந்தவர்

பித்த நீர் -எளிதில் கோபப்படுபவர்

சளி -மந்தமானவர்

ஆளுமை வகைப்படுத்தல் அணுகுமுறைகள்

1. உடலமைப்பு வகைப்பாடு (Type approach)
2. உளப்பண்பு வகைப்பாடு (Trait approach)

3.இரண்டும் கலந்த அணுகுமுறை (Type-Trait approach)

வில்லியம் ஜேம்ஸ்

வகைப்பாடு : 1. இளகிய மனமுடையவர் 2. முரட்டுத்தனமானவர்

விளக்கம்:

1. இளகிய மனமுடையவர்:

   கொள்கைகள், சமயநம்பிக்கை இலட்சியநோக்கம், உறுதி

2.முரட்டுத்தனமானவர்கள்:-

உண்மையின்படிநடப்பவர்,சமயநம்பிக்கையற்றவர்,சந்தேகக்கண்ணோட்டம்.

சி.ஜி.யூங்:-

வகைப்பாடு : 1. புறமுகர் (Extrovert)

2. இருமுகத்தினர்(Ambinert)

www.Padasalai.Net VISION GOBICHETTIPALAYAM

3.அகமுகர் (introvert)

விளக்கம்

1. புறமுகர்: நன்றாகப்பழகுபவர், விடாமுயற்சி, பிறரின்கருத்துகளை ஏற்பவர்.
2. அகமுகர்: தம்மைப்பற்றிய சிந்தனையுடையவர், கோழை, நிதானமாக முடிவெடுப்பவர்
3. இருமுகத்தினர்: அகமுகம் + புறமுகத்தின் கலவை

கிரெஷ்மர் வகைப்பாடு (உடல் அமைப்பு) :-

Kretchmer classification)

1. பைக்னிக் (Pyknic)

2. ஆஸ்தனிக் (Asthenic)

3. அத்லெடிக்(Athletic)

www.Padasalai.Net
VISION GOBICHETTIPALAYAM

விளக்கம்

1. பைக்னிக் : உருண்டையான உடலும், வட்டமுகமும் உடையோர்
2. ஆஸ்தனிக் : ஒல்லியாக ஒட்டிய மார்பும், குறுகிய தோளும் உடையோர்.
3. அத்லெடிக் : திரண்ட பருத்த தசைகளும், எலும்புகளும் உடையோர்

4. கிரெட்ஷ்மர் வகைப்பாடு (ஆளுமை வகை)

1. ஷிஸோதைம், 2. ஸைக்ளோதைம்

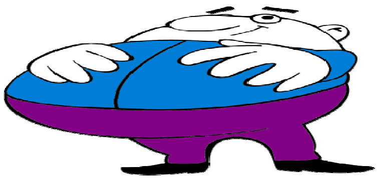
விளக்கம்

1.ஷிஸோதைம் : பிறருடன் நெருங்கிப்பழகமாட்டார்கள் , தன்மைப்பற்றியே சிந்திப்பவர், கற்பனைத்திறன் உணர்ச்சி விண்டநிலை உடையோர்.

2.ஷைக்ளோதைம் : நகைச்சுவை, மனவெழுச்சி மிக்கவர் ,கிளர்ச்சி சோர்வு மாறிமாறித்தோன்றும்

5. ஷெல்டன் வகைப்பாடு (Shelton's classification)

(உடலமைப்பு)



1. எண்டோமார்பி

2. மீசோமார்பிக்

3. எக்டோமார்பிக்

விளக்கம்

1. எண்டோமார்பி : பருத்த அடிவயிறு, செரிமான உறுப்பு வெளித்தள்ளிக் காணப்படுவர்
2. மீசோமார்பி : கட்டான உடலமைப்புடன் எலும்பும் தசையும் உறுப்பெற்று காணப்படுபவர்.
3. எக்டோமார்பி : பலவீனமான, நலிந்த, ஒல்லியான உடலமைப்பு

விளக்கம்

1. சுகவிருப்ப ஆளுமை : அனைத்து இன்பங்களில் ஆசை கொண்டவர், ஓய்வு உணவு, உறக்கத்தில் அதிக ஈடுபாடு.
2. சிந்தனை சார் ஆளுமை: கட்டுப்பாடு மிக்கவர், வலியைத்தாங்காதவர்
3. செயல் சார் ஆளுமை : மனவலிமை, துணிச்சல், தைரியம், உடையோர் வலியைப் பொருட்படுத்த மாட்டார்கள்.

7. இதயநோய் வல்லுநர் வகைப்பாடு

∴பிரீட்மென் (Freedman)

ரோசன்மென்(Rosen men)

வகைபாடு : **(1) A வகை** **(2) B வகை**

(1) A வகை :- போட்டி மனப்பான்மை நோக்கத்தின் அடிப்படையில் இயங்குபவர், அழுத்தம் மிகுந்த வாழ்க்கையுடையவர்

www.Padasalai.Net
VISION GOBICHETTIPALAYAM

(2) B வகை :- குறைந்த இலட்சியம் , அதிகபொறுப்பு உடையவர், நிதாணத்துடன் செயல்படுபவர்.

8. லிப்பிட்டின் வகைப்பாடு - தலைமைப்பண்பு (leadership types) வொயிட்

(Lippit and white's Leandership traits):-

வகைகள் : (1) ஏதேச்சிகார ஆளுமை (Authoritarian)

(2) ஜனநாயகப்போக்கு (Democratic)

(3) அவரவர் விரும்பம் போல இயங்குதல் (Laissez faire)

(1) ஏதேச்சிகார ஆளுமை :- அதிகாரம், முடிவுகளைத் திணிப்பவர்

(2) ஜனநாயகப்போக்கு:- கலந்தாலோசித்து பிறரது கருத்துகளுக்கு இடமளிப்பவர்

(3) Leissez faire : கட்டுப்படுத்தும் தன்மை இல்லாத ஆளுமையுடையோர்;(trb-q)

9. ஆக்பர்ன் வகைப்பாடு: -

1. தன்னலக்காரன்(selfish)

2. புரட்சியாளன் (Revolutionist)

3. தலைவன்(Leader)

4. தற்பெருமைக்காரன்(Proud)

5. சூதாடி(Gambler)

6. பிறர் தன்னை மெச்ச விழைபவன் (Exhibitionist)

10. கேட்டல்(R.B.Cattell) வகைப்பாடு:- 16- PF (12- முதன்மைப்பண்பு + 4- துணைப்பண்பு)

1. நுண்ணறிவாளன் - முட்டாள் (intelligent - stupid)

2. மனவெழுச்சி முதிர்ச்சி - முதிர்ச்சியின்மை (Emotionally stable - changable)

3. ஆதிக்கம் - பணிவு (Dominant- Submissive)

4. உற்சாகமிக்க ___ மகிழ்ச்சியின்மை (Cheerful - unhappy)

5. உணர்ச்சியோட்ட மிகுதி ___ அலட்சியம் (Sensitive – Hardboiled)

6. சிந்தனை அழகுணர்ச்சியுடைய - பண்பாடற்ற

(Thoughtful and Aesthetic – Boorish and Coarse)

7. பரிவு - எதிர்ப்பு (Genial – Hostile)

8. ஒத்துழைப்பு - ஒதுங்குதல் (Co-operative – Reserved)

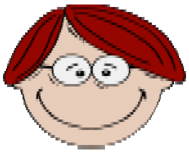
9.உற்சாகம் - சோம்பல்(Vigorous - slack)

10.உணர்வு மிகுதி-எதிலும் ஆர்வமின்மை (Hypersensitive- phlegmatic)

11. நட்பு- சந்தேகம்(Friendly - Suspicious)

12 முழுமையாக இயங்குதல் - முறையின்றி இயங்குதல் (Conscientious - slipshod)

<u>**11. கேலன் வகைப்பாடு**</u>

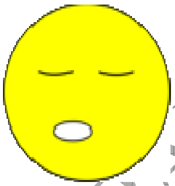
→ 

1. சிரிமுகன்(sanguine)

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

2. சிடுமூஞ்சி (Choleric)

3. அழுமூஞ்சி(Malancholic)



4. தூங்குமூஞ்சி(Phleglmatic)

12) ஸ்பெரான்சர்ஸ் வகைப்பாடு: (Spranger's clanification)

1. Theoritical man 2. Political man 3. Social man
4. Religiones man 5. Aestnetic man

keyword-சமூக பொருளாதார,அழகு,அரசியல்,கொள்கை

ஆளுமைக்கோட்பாட்டுகள்

உளப்பகுப்பாய்வு கோட்பாடு (Psychoanalytic theory)

கனவுகளின் ஆய்வு- "Dream Analysis" எழுதியவர் சிக்மண்ட் ப்ராய்டு(Sigmand Freud) மூன்று வகை: -

1. அமைப்பு நிலை(structural stages)
2. மனவிறைப்பு நிலை (topographical stages)
3. பாலுணர்ச்சி நிலை (Sexual stages)

www.Padasalai.Net
VISION GOBICHETTIPALAYAM

http://www.trbtnpsc.com/2013/07/trb-questions-and-study-materials.html

Psychoanalytic theory – உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு

அமைப்புநிலைக் கொள்கை மனவிறைப்பு நிலை பாலுணர்ச்சி நிலை

(Struteural model) (Topographical model) (Psycho-sexual stages)

1. ID
2.Ego
3. Super Ego

1. concous mind (நனவு நிலை)
2. subconcous (இடைநிலை)
3.unconcious mind(ஆழ்நிலை மனம்)

1. oral stage நார்சிஸ நிலை(தன்மோகிநிலை)
2. Anal stage (மாதரூமோகி நிலை)
3. Phalic (1.Electra complex and Odipus complex)
4.Latency
5.Genetal

Id- மனிதனின் தூண்டல் உணர்வுகள் (விலங்குணர்ச்சி)-உடனடி மகிழ்ச்சி கொள்ளுதலை மட்டுமே நோக்கமாகக் கொண்டது-**Pleasure principle**

தன்னை அறியாமலேயே உணர்ச்சி ஆவேசம் கொள்ளுதல் நிலை

Ego - தான் என்ற அகந்தை உணர்ச்சி (பண்பாட்டுணர்ச்சி)-உண்மை நிலையை அடிப்படையாகக்கொண்டது-**Reality priciple**

சமுதாயத்திற்கும் சூழ்நிலைக்கும் ஏற்ப தான் கட்டுப்பட்டு நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற உணர்ச்சி

Super Ego ___ மனசாட்சி ___ விலங்குணர்ச்சி உயர்நிலைப்படுத்துவதற்கு காரணமானது ___ஒழுக்க வளர்ச்சி நிலையை அடிப்படையாகக்கொண்டது- **Morality Principle** மற்றும் பண்பாட்டுணர்ச்சி வளர்ச்சியடைந்த பாகம்.

- ❖ யூங் (Carl jung) மற்றும் ஆட்லர்(Alfred Adler) - இவர்களுடைய கோட்பாடுகள் உளப்பகுப்பாய்விற்கு எதிரானது மற்றும் "புதிய ப்ராய்டின் கொள்கைகள் எனப்பட்டன.
- ❖ தாழ்வு மனப்பான்மை (inferiority complex) கருத்தைக் கொண்டு வந்தவர் - ஆட்லர்

காரல் யூங் - மனித மனத்தின் நான்கு செயல்களாகக் குறிப்பிடுபவை

1. சிந்தித்தல்(thinking)
2. உணர்தல்(Sensing)
3. உணர்ச்சிகொள்ளுதல்(feeling)
4. உள்ளுணர்வு(intution)

➔ மனிதர்களை அகமுகன், புறமுகன், இருமுகன் என வகைப்படுத்தியவர்-காரல் யுங்

- ❖ ஒருமைப்பாடுடைய ஆளுமை ___ விளக்கியவர்கள்

(1) ஸ்கின்னர் (Integrated personality)

(2) ஆல்போர்ட்

ஆளுமையை அளவிடும் முறைகள்

புறத்தேற்று நுண்முறைகள்:

1 ரோர்ஷாக்கின் மைத்தடச் சோதனை

1. கண்டறிந்தவர் - ஹெர்மன் ரோர்ஷாக்

www.Padasalai.Net VISION GOBICHETTIPALAYAM

2. 1921-ல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது
3. 10 அட்டைகள்

கருப்பு வண்ணம் : 5
கருப்பு சிவப்பு : 2 } 10
பல வண்ணங்கள் : 3

2.முர்ரே-மார்கன் பொருள் இணைத்தறி சோதனை (Thematic Apperception Test (TAT))

1. சோதனை மொத்தம் 30 படங்களைக் கொண்டது
2. ஒருவரின் ஆளுமையை அளவிட 20 படங்கள் தேவை

3. பெண்கள் : 10 படங்கள்
ஆண்கள் : 10 படங்கள் } 30
பொதுவானது : 10 படங்கள்

3.குழந்தைகளுக்கான சோதனை-**Children Apperception Test(CAT)**

இச்சோதனையை வடிவமைத்தவர் Dr.Leopold Bellak-லியோபர்டு பெல்லாக்

இதில் மொத்தம் 10 அட்டைகள் உள்ளது.குழந்தைகளில் இருபாலருக்கும் கொடுக்கப்படுகிறது.**TAT-**ல் மனித முகம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது ஆனால் இங்கு விலங்கினங்களும் அவை வாழும் சூழல்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.---**TET Q-2017**

3.கட்டுப்பாடற்ற (அ) தடையில்லா இணைத்தறி சோதனை (Free association test):- ஒரு சொல் கூறப்பட்டவுடன் உடனடியாக சோதிக்கப்படுவோர் அது தொடர்பான வேறு சொல்லைக் கூற வேண்டும்.

www.Padasalai.Net GOBICHETTIPALAYAM VISION

அகவயமுறைகள்

1. வினாவரிசை - உட்வொர்த்
2. ஆதிக்க பணிவு - ஆல்போர்ட் (Assendance-submission)
3. பொருத்தப்பாட்டு பட்டியல் - பெல் (Bell adjustment Inventory)
4. பல ஆளுமைப்பட்டியல் - மின்னஸோட்டா (The minnasota mutiphasic)
5. குறையறிசோதனை ___ நேமென் - கோல்ஸ்டெட் (Neymann – Golstead Diagnostic Test)

Aptitude (நாட்டம்)

ஒரு குறிப்பிட்ட துறையில் உயர்ந்தபட்ச வெற்றியினைப் பெறக்கூடும் என்பதைத் தீர்மானிக்கும் பண்புகள் அனைத்தும் நாட்டமாகும்.

நாட்டம் (திறன்+ஆர்வம்)+பயிற்சி=தேர்ச்சி (அ) அடைவு

Aptitude (capacity + Interest) + Practice = Achievement

பின்ஹாம் வரையறை(Binham) : ஒரு குறிப்பிட்ட துறையில் கவர்ச்சியும் அத்துறையில்

திறமையுடன் செயலாற்றும் ஆர்வமும் அதில் தேர்ச்சி பெறக்கூடிய தகுதியும் ஒருவனிடம் உள்ளதைக் குறிப்பதாகும்.

டிராக்ஸலர்: ஒருவனின் உள்ளார்ந்த இயற்கைத்திறன்.

வகைகள் :

1. இசையில் நாட்டம் உருவாக்கியவர் (She-shore)
2. பொறியியல் துறையில் நாட்டம் (Wiggley block Test)
3. சிற்பம் ஓவியம் சார்ந்த நாட்டம்
4. பணிசார்ந்த நாட்டம் (ஆசிரியர், மருத்துவர்.......)

www.Padasalai.Net VISION GOBICHETTIPALAYAM

பல்நாட்டச் சோதனை (Differential Aptitude Test) (1947)

இதில் அடங்கும் சோதனைகள்

1. சொல் ஆய்வு - verbal reasoning
2. எண்ணாற்றல் - Numerical Ability
3. கருத்தியல் ஆய்வு - Abstract Reasoning
4. இடத்தொடர்புகள் - Spatial relations
5. பொறியியல் ஆராய்ந்தறிதல் - Mechanical reasoning
6. மொழியைக் கையாளுதல் (எழுதுதல்) - Language fluency (writing)
7. மொழியைக் கையாளுதல் (படித்தல்) - Language fluency
8. எழுத்தர் தொழிலிற்கான வேகமும் துல்லியமும்-Clerical speed and accuracy)

www.Padasalai.Net
VISION GOBICHETTIPALAYAM

கவர்ச்சி (Interest)

ஒரு செயலில் ஒன்றிப்போதல் கவர்ச்சி எனப்படும்.

கவர்ச்சியும் கவனமும் ஒன்றோடொன்று இணைந்தவை.

தனியாளின் தொழில் ஆர்வம், கல்வி ஆர்வம் நடத்தையில் வெளிப்படும் ஆர்வம், கண்டறியும் ஆர்வங்கள், திறன் ஆர்வங்கள் ஆகியவற்றைக் கண்டறிய ஆர்வச் சோதனைகள் பயன்படுகின்றன.

- கூடர் முன்னுரிமைப் பதிவேடு (Kuder Preference Record)
- ஸ்ட்ராங் தொழில் ஆர்வப்பட்டியல் (Strong's vocational Interest Blank)(SVIB)
- பிரெஸ்லே ஆர்வ மனப்பான்மை அளவுகோல் (Pressey's Interest Attitude scale)
- ஹாப்னர்ஸ் தொழில் ஆர்வ ஈவு (Hapner's vocational Interest Quotient)

மனப்பான்மையை அளந்தறியும் நுட்பங்கள்:-

1. மனப்பான்மை அளவுகோல்கள் - தர்ஸ்டோன் முறை (Attitude scales)
2. பிழை தெரிவு நுட்பம் (Error choice Technique)
3. இயல்பான துலங்கல் நுட்பம் (Free-response Technique)
4. இணை ஒப்பீட்டு நுட்பம் (Paired comparision)
5. கருத்துக்கேட்டல் அல்லது ஆய்வறிக்கை முறை (Opinion polling or swelling)

www.Padasalai.Net
GOBICHETTIPALAYAM
VISION