



TEACHER'S CARE ACADEMY

TNPSC-TRB-TET - COACHING CENTER

38/23, வைகுண்டபெருமாள் கோவில் சன்னதி தெரு,

காஞ்சிபுரம் -631 502.

CELL : 9566535080, 9786269980, 9894571616

Series
Code:

TCA

S.L.No:

Teachers Recruitment Board, Chennai-6

Tamilnadu Special Teacher Eligibility -Test- 2017-2018

REGULAR / POSTAL COACHING

(DRAWING)

மொத்த வினாக்கள் : 30

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 30
அனுமதிக்கப்பட்ட அளவு 30 நிமிடங்கள்

1. தேர்வு எண் / Roll No

TCA

தேர்வு அனுமதி சீட்டில் உள்ளது / As in hallticket

2. OMR விடைத்தாள் எண் விண்ணப்பதாரரே நிரப்ப வேண்டும்

OMR Answer Sheet No (To be filled in by the candidate)

3. விண்ணப்பதாரரின் பெயர் / Candidate's Name

4. விண்ணப்பதாரரின் கையொப்பம் / Candidate's Signature

5. இந்த வினாத்தாளில் 30 பல்விடை வகை வினாக்கள் (Objective) உள்ளன.

6. விண்ணப்பதாரர் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க வேண்டும்.

7. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் அரை மதிப்பெண்.

8. தவறான விடைகளுக்கு மதிப்பெண் குறைக்கப்பட மாட்டாது.

9. ஒரு கேள்விக்கு உண்டான சரியான விடை ஒன்றை மட்டுமே குறித்துக்காட்ட வேண்டும்.

கண்காணிப்பாளரின் கையொப்பம் :

--

(TURN OVER)



TEACHER'S CARE ACADEMY

TNPSC-TRB-TET - COACHING CENTER

KANCHEEPURAM

CELL : 9566535080, 9786269980, 9894571616

மதிப்பெண்கள் : 30

ஓவியம்

நேரம் : 30 நிமிடம்

- 1) “சிற்பம் என்பதே ஒரு வலிய கனமான பரிமாணம் உடைய பொருள்” என கூறியவர்
 - A) டோனடெல்லா
 - B) பொன்னி
 - C) கோயா
 - D) பச்சை நீலம்
- 2) திவாகர நிகண்டில் சிற்பத்திற்குரிய பொருட்கள் என கூறப்பட்டவை
 - A) எட்டு
 - B) பத்துக்குமேல்
 - C) பத்துமட்டும்
 - D) பத்துக்கு கீழ்
- 3) மோனலிசா ஓவியம் போல் வெர்மனின் ஓவியத்திலும் துயரம் படிந்த சிரிப்பு காணப்படும் ஓவியம்
 - A) Girl with a pearl Earring
 - B) The Girl with a wine glass
 - C) Girl reading a letter at an open window
 - D) The music lesson
- 4) முத்து காதணி அணிந்த பெண் என்ற நாவலின் ஆசிரியர்
 - A) ஜான்சன் கிரிட்
 - B) ப்ரேசி செவாலியர்
 - C) எட்வர்ட் செரா
 - D) அலெக்ஸாண்டர் டெஸ்பியட்
- 5) வரலாற்று சாட்சி எனப்படுபவர்
 - A) வெர்மர்
 - B) டாவின்சி
 - C) கோயா
 - D) ஏஞ்சலோ
- 6) சொர்க் சீமா என்ற படத்தின் அரங்க நிர்மாணக்கலை இயக்குநர்
 - A) குருகாரு
 - B) ராமசாமி
 - C) மோகனா
 - D) இவர்கள் யாருமில்லை
- 7) பிரான்ஸிஸ்கோ கோயா பிறந்த ஆண்டு
 - A) மார்ச் 1786
 - B) மார்ச் 1746
 - C) ஏப்ரல் 1786
 - D) ஏப்ரல் 1746
- 8) “காளைச் சண்டை” எனப்படுவது சிறந்த
 - A) ஆவணப்படம்
 - B) திரைப்படம்
 - C) சிற்பம்
 - D) ஓவியம்

- 9) கோயாவின் இறுதி நாட்கள் படமாக்கப்பட்ட திரைப்படம்
 A) Goya's Ghose B) Goya in Bordeaux
 C) Two majas of Goya's D) Jose Luzan of Goya's
- 10) ஆசியாவிலேயே மிகப்பெரிய அரங்க நிர்மாணக் கலை அரங்கம்
 A) வாஹினி B) மாட்டி ' ாட்
 C) ஜெமினி D) AVM
- 11) திரைப்பட தணிக்கை குழு என்பது
 A) மாநில அரசு B) நடுவன் அரசு
 C) தனியார் அமைப்பு D) திரைப்பட தயாரிப்பாளர்கள் குழு
- 12) பட்டியல் I ஐ பட்டியல் II உடன் பொருத்துக.
- | பட்டியல் I | | பட்டியல் II | | a | b | c | d |
|----------------------------|---|-------------------------|----|---|---|---|---|
| A) வெளிச்சத்தின் குறியீடு | - | 1. குழப்பம் | A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| B) இயற்கையான ஒளி | - | 2. வீரம் | B) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| C) வழக்கத்திற்கு மாறான ஒளி | - | 3. சூரியன் | C) | 2 | 4 | 3 | 1 |
| D) இருட்டின் குறியீடு | - | 4. கீழ்நோக்கி வரும் ஒளி | D) | 2 | 3 | 4 | 1 |
- 13) தற்போது உள்ள திரைப்பட தணிக்கை குழு உறுப்பினர்களுள் ஒருவரை தேர்க
 A) பாலுமகேந்திரா B) தோட்டாதரணி
 C) எஸ்.வி.சேகர் D) எஸ்.ஏ.சந்திரசேகர்
- 14) உலகிலேயே அதிக விலைக்கு விற்கப்பட்ட ஓவியம் (2015)
 A) கண்ணாடி முன் கன்னிப் பெண் B) அல்ஜிரிய பெண்
 C) பிகாஸோவின் இளவயது உருவப்படம் D) தி கிங் ஆப் தி கிஸ்டு
- 15) பொருத்துக.
- | பட்டியல் I | | பட்டியல் II | | a | b | c | d |
|-------------------|---|------------------|----|---|---|---|---|
| A) சலம் | - | 1. அர்சுண தப | A) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| B) அசலம் | - | 2. கோயில் மூலவர் | B) | 3 | 1 | 2 | 4 |
| C) சலாசலம் | - | 3. வெண்கல சிலை | C) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| D) செயற்கையான ஒளி | - | 4. விளக்கு | D) | 2 | 3 | 4 | 1 |
- 16) Juse Luzan என்பவர்
 A) கோயாவின் குரு B) வெரிமரின் ஓவியகுரு
 C) திரைப்பட இயக்குநர் D) இசையமைப்பாளர்



TEACHER'S CARE ACADEMY

எண்.38/23, வைகுண்டபெருமாள் கோயில் சன்னதி தெரு
காஞ்சிபுரம்-631 501

செல்: 9952167782, 9786269980, 9566535080

Website : www.teacherscareacademy.in

Photo

REGULAR / POSTAL COACHING 2017-2018

Admission No.:

CANDIDATE'S DETAILS

Exam Roll No.:

Name	:	
Date of Birth	:	
Address	:	
Educational Qualification	:	
TNPSC	:	Group-I, Group-II, Group-II-A, Group-IV, VAO, G-VII, G-VIII
PG TRB	:	
Major Subject	:	
M.A., M.Sc., M.Ed.,	:	
Special Teacher	:	Drawing / PET / Sewing / Music /
Paper – I	:	D.T.Ed.
Paper – II	:	Maths, Science / Social Science
Major Subject	:	
B.A., B.Sc., B.Ed.,	:	
Permanent Address	:	
Cell No.	:	
Fees Details	:	

உறுதிமொழி

“உயிரோடு இருப்பவர்கள் - சாதாரண மனிதர்கள்
உயிர் துடிப்போடு இயக்குபவர்கள் சாதனையாளர்கள்”

கடும் முயற்சியோடும் Teacher's Care Academy, பயிற்சியோடும் பயின்று TNPSC / TRB / PG / TET ஆசிரியர் தகுதிதேர்வில் மகத்தான சாதனை படைத்து அரசு பணிக்கு செல்வேன் என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

அஞ்சல்வழி மாணவர்கள் தொடர்புக்கு
R.MAGESHWARI, STATE BANK OF INDIA

இப்படிக்கு,

A/c No. 34138629032 KANCHIPURAM INDRA GANDHI SALAI BRANCH,

IFSC CODE: SBIN0000853

17) பொருத்துக.

பட்டியல் I

பட்டியல் II

			a	b	c	d
A) பீட்டர் வைப்பர்	-	1. ஒளிப்பதிவாளர்	A) 1	2	3	4
B) டெஸ்பியட்	-	2. இசையமைப்பாளர்	B) 3	2	1	4
C) டெர்ரோ செரா	-	3. இயக்குநர்	C) 3	2	4	1
D) ஜான்சன் கிரிட்	-	4. பணிப்பெண்	D) 2	3	4	1

18) கோவில்களில் உள்ள நவக்கிரக சிலை என்பது

- A) முழு உருவ சிற்பம்
B) போர்டை ராயட் சிற்பம்
C) புடைப்பு சிற்பம்
D) செதுக்கு சிற்பம் அல்ல

19) மனிதனோ, விலங்குகளோ தனது நடவடிக்கைகளை வெளியிடும் போது உள் நோக்கங்கள் புலப்படுகின்றன என்பதனை வெளிப்படுத்தும் கொள்கை.

- A) டால்மன்
B) கெஸ்டால் கொள்கை
C) ஹார்மிக்
D) ஹார்வட் கார்டனர் கொள்கை

20) தொடக்கப்பள்ளிகளில் ஓவியம் வரைதல், களிமண்ணால் பொம்மைகள் செய்தல் போன்ற செயல்பாடுகளால் மாணவர்களிடம் காணப்படும் இயல்புக்கம்

- A) கட்டுக்கம்
B) ஆராய்வுக்கம்
C) தற்சாதிப்பு
D) திரட்டுக்கம்

21) வில்லியம் மக்ளூக் வெளியிட்ட இயல்புக்கங்கள் மொத்தம்

- A) 7
B) 12
C) 8
D) 14

22) ஹெரூஸ்டிக் முறையில் கற்பித்தல் என்பது

- A) வாய்மொழி கற்றல்
B) பாவனைகள் வழியே கற்றல்
C) செய்து கற்றல்
D) விரிவுரை மூலம் கற்றல்

23) இயற்கை அறிவியலை மாணவர்களுக்கு கற்பிக்க ஆசிரியர்கள் பெரிதும் பயன்படுத்தும் முறை

- A) செய்முறை பயிற்சி அளித்தல்
B) குழு விவாதம்
C) களப்பயணம்
D) வினாடி வினா நிகழ்ச்சிகள்

24) இந்தியாவில் காந்திய நூற்றாண்டு கொண்டாடப்பட்ட ஆண்டு

- A) 1867
B) 1869
C) 1969
D) 1979

- 25) ஆர்.பி.பாஸ்கரன் கீழ்க்கண்ட எக்கலையைக் கற்றுக்கொள்ள பிரிட்டிஷ் கவுன்சில் உதவித்தொகையைப் பெற்றார்
- A) சென்னை கவின் கலைக் கல்லூரி படிப்பு
B) டிப்ளமோ இன் இங்கிலாந்து குகை ஓவியம்
C) செராமிர் மற்றும் லித்தோ கிராபி
D) கிராபிக் மற்றும் அச்ச தொடர்பான பதிப்போவியம்
- 26) ஒளி மற்றும் இருண்ட நிழல் மிக்க அழகியலை வண்ண ஓவியங்களை தீட்டிய இந்திய ஓவியர்?
- A) அல்ஃபோன்சா
B) கே.எஸ்.ஆதிமூலம்
C) ஆர்.பி.பாஸ்கரன்
D) ரெம்ப்ரெண்ட்
- 27) கீழ்க்கண்ட இணைகளில் தவறான ஒன்றைத் தேர்வு?
- A) அல்போன்சா – கர்நாடகா
B) ஆர்.பி.பாஸ்கரன் – தமிழ்நாடு
C) கே.சி.எஸ்.பணிக்கர் – கேரளா
D) நந்தலால் போஸ் – பீகார்
- 28) ஓவியங்களில் உள்ளதை உள்ளபடியே வரைவது
- A) சாதிருசியபோதம்
B) சாந்தசிகம்
C) வியஞ்சகம்
D) அனுகாரகம்
- 29) “இந்திய ஓவியக்கலையின் மறுமலர்ச்சியின் தந்தை”
- A) நந்தலால்
B) அபிநேந்திரநாத் தாகூர்
C) சுந்தர்லால்
D) இரவீந்திரநாத் தாகூர்
- 30) ரகுவம்சம் என்ற காவியக் கதையை தீட்டியவர்
- A) அல்போன்சா
B) ஆதிமூலம்
C) காளிதாசர்
D) ஆர்.பி.பாஸ்கரன்

தேர்வர்களுக்கான வழிகாட்டுதல்கள்

1. வினாத்தாளைப் பெற்ற பின்பு, தாங்கள் தேர்வு, அறையில் அமர்ந்திருப்பதாக ஒரு கீழலை கட்டாயம் உருவாக்கிக் கொள்ளவும்.
2. முதல் சுற்றில் தெளிவாகத் தெரிந்த வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.
3. இரண்டாவது சுற்றில் கவனத்தில் வரும் விடைகளைக் குறிக்கவும்.
4. மூன்றாவது சுற்றில் ஏறக்குறைய பொருத்தமான விடைகள் என தாங்கள் நினைப்பதை மட்டும் குறிக்கவும்.
5. OMR விடைத்தாளில் தாங்கள் நிரப்பும் வினா எண் சரியானதா? என ஒரு நொடி சிந்தித்து பின் விடைகளைக் குறிக்கவும்.
6. OMR விடைத்தாளில் விடைகளைக் குறிக்கும்போது அதற்கான இடங்களில் முழுமையாக நிரப்பவும்.
7. எல்லா கேள்விகளுக்கும் விடையளித்திருக்கிறோமா? என சரிபாக்கவும். தெரிந்த வினாக்களுக்கே அவசரப்படாமல் எதிர்மறை வினாவா (Negative Questions) என சோதித்து விடையளிக்கவும்.
8. நீங்கள் எதிர்பார்த்த மதிப்பெண்களை பெறாவிட்டால் கவலை கொள்ள வேண்டாம். தன்னம்பிக்கையோடு தொடர்ந்து படிக்கவும். முயற்சியையும் அதிகப்படுத்தவும். வெற்றிப்பெற்றே தீரவேண்டும் என்ற எண்ணம் கொள்ளுங்கள்.
9. ஒரு கேள்விக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடையளித்தால் அந்த விடை தவறானதாக கருதப்படும்.
10. வினாத் தொகுப்பில் விடையை குறியிடவோ, குறிப்பிட்டுக் காட்டவோ கூடாது.

வாழ்த்துக்களுடன்,

TEACHER'S CARE ACADEMY

TNPSCTRB-TET - COACHING CENTER

38/23, வைகுண்டபெருமாள் கோவில் சன்னதி தெரு, காஞ்சிபுரம் -631 502.

CELL : 9566535080, 9786269980, 9894571616

அஞ்சல்வழி மாணவர்கள் தொடர்புக்கு
R.MAGESHWARI, STATE BANK OF INDIA
A/c No. 34138629032 KANCHIPURAM INDRA GANDHI SALAI BRANCH,
IFSC CODE: SBIN0000853

Test -4 Answer 4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
D	C	A	B	C	C	D	B	A	B	A	B	D	B	B
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	C	A	A	C	D	C	C	C	D	B	C	C	D	C

Test -5 Answer 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
D" Renaina	C	A	B	C	A	B	C	B	A	B	D	C	B	B
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	B	C	C	A	D	C	C	C	D	A	C	D	B	A

Test -6 Answer 6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
B	A	D	D	B	D	D	B	D	D	A	D	C	C	B
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	C	C	B	C	C	D	C	D	B	B	C	A	D	C