



TEACHER'S CARE ACADEMY

TNPSC-TRB-TET - COACHING CENTER

38/23, வைகுண்டபெருமாள் கோவில் சன்னதி தெரு,
காஞ்சிபுரம் -631 502.

CELL : 9566535080, 9786269980, 9894571616

Series
Code:

TCA

S.L.No:

Teachers Recruitment Board, Chennai-6

Tamilnadu Special Teacher Eligibility -Test- 2017-2018

REGULAR / POSTAL COACHING

(DRAWING)

மொத்த வினாக்கள் : 30

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 30
அனுமதிக்கப்பட்ட அளவு 30 நிமிடங்கள்

1. தேர்வு எண் / Roll No

TCA					
-----	--	--	--	--	--

தேர்வு அனுமதி சீட்டில் உள்ளது / As in hallticket

2. OMR விடைத்தாள் எண் விண்ணப்பதாரரே நிரப்ப வேண்டும்

OMR Answer Sheet No (To be filled in by the candidate)

3. விண்ணப்பதாரரின் பெயர் / Candidate's Name

4. விண்ணப்பதாரரின் கையொப்பம் / Candidate's Signature

5. இந்த வினாத்தாளில் 30 பல்விடை வகை வினாக்கள் (Objective) உள்ளன.

6. விண்ணப்பதாரர் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க வேண்டும்.

7. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் அரை மதிப்பெண்.

8. தவறான விடைகளுக்கு மதிப்பெண் குறைக்கப்பட மாட்டாது.

9. ஒரு கேள்விக்கு உண்டான சரியான விடை ஒன்றை மட்டுமே குறித்துக்காட்ட வேண்டும்.

கண்காணிப்பாளரின் கையொப்பம் :

--

(TURN OVER)



TEACHER'S CARE ACADEMY

TNPSC-TRB-TET - COACHING CENTER

KANCHEEPURAM

CELL : 9566535080, 9786269980, 9894571616

மதிப்பெண்கள் : 30

ஓவியம்

நேரம் : 30 நிமிடம்

- 1) ரபேலுக்கு முதன் முதலில் ஓவியங்களை வரைய கற்றுக்கொடுத்தவர்?
 - A) பெருஜினோ
 - B) சிட்டாடி கேஸ் டெல்லோ
 - C) பிகாகோ
 - D) கியோவன்னி
- 2) போப்பின் இரண்டாம் அறையை ரபேல் அலங்கரித்து முடிக்கும் போது வாடிகளின் போப்?
 - A) சினியார் கோட்டா
 - B) II-ம் ஜீலியஸ்
 - C) பத்தாம்லியோ
 - D) III-ம் ஜீலியஸ்
- 3) கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் தவறான ஒன்றைத் தேர்வு?
 - A) ரபேல் கன்னிமேரிகளின் ஓவியர்
 - B) ரபேல் ஓவியங்களின் கருப்பொருள் கன்னியும் குழந்தையும்
 - C) திறவுகோல்களின் அன்பளிப்பு அவரின் சிறந்த ஓவியம்
 - D) மிகத் துல்லியமான உயிரோட்டமான ஓவியங்களை வரைவதில் வல்லவர்
- 4) கீழ்க்கண்ட ஓவியங்களில் எதுவொன்றை ரபேல் வரையவில்லை?
 - A) கன்னிமேரி
 - B) ஸ்கூல் ஆப் ஏதென்ஸ்
 - C) பாறைகளின் கன்னி
 - D) டிஸ்டிபியூட்டா
- 5) திறவுகோல்களின் அன்பளிப்பை அலகிற்கு அறித்த ஓவியர்?
 - A) சான்சியோ ரபேல்
 - B) பெருகினோ
 - C) ஜியான் பிரான்செஸ்கா
 - D) பிகாகோ
- 6) வார்த்தைகளும் குறியீடுகளும் என்ற ஓவியத் தொகுப்பை வெளியிட்டவர்
 - A) கே.சி.எஸ். பணிக்கர்
 - B) சந்தானராஜ்
 - C) H.V. ராம்கோபால்
 - D) எம்.சி. பணிக்கர்
- 7) சென்னை கவின் பள்ளியை, சென்னை கலை மற்றும் கைவினைகலைக் கல்லூரி என்ற நிலைக்கு உயர்த்திய காரணமானவர்
 - A) S.N. பேந்ரா
 - B) சந்தானராஜ்
 - C) K.C.S. பணிக்கர்
 - D) H.V. ராம்கோபால் வர்மா

- 8) கீழ்க்கண்ட எந்தநூல் தூரிகைகளைக் குறிப்பிடுகிறது?
- A) மேகதூதம்
B) சாகுந்தலம்
C) இரத்னாவளி
D) பிரியதர்சிகா
- 9) கலைகளின் தலைநகர்
- A) பிளாரன்ஸ்
B) பாரீஸ்
C) பெரு
D) ஏதென்ஸ்
- 10) இலேகினி என்பது?
- A) கோடுகள் வரையும் தூரிகை
B) வண்ணங்கள் தீட்டும் தூரிகை
C) வண்ணங்கள் நிரம்பிய பெட்டி
D) சிற்பம் செதுக்கும் உளி
- 11) மோனோலிசா ஓவியம் சமீபத்தில் எந்த நாட்டு அருங்காட்சியகத்தில் பாதுகாக்கப்படுகிறது
- A) பிரிட்டன்
B) இத்தாலி
C) பிளாரன்ஸ்
D) பிரான்ஸ்
- 12) எல்லோரா ஓவியங்களை வரைந்தவர்கள்
- A) கன்வர்கள்
B) சுங்கர்கள்
C) சந்தேலர்கள்
D) ராஷ்டிர கூடர்கள்
- 13) அஜந்தா ஓவியங்கள் யாருடைய காலத்தை சார்ந்தது?
- A) குஷாணர்கள்
B) சாதனவாகனர்கள்
C) குப்தர்கள்
D) சந்தேலர்கள்
- 14) இலேகினிதூரிகை செய்ய அமக்குடன் இணைக்கப்படும் உரோமங்கள்
- A) ஆட்டுக்குட்டியின் ரோமம்
B) கன்றுக்குட்டியின் செவிவிழி ரோமம்
C) எருதின் வால் ரோமம்
D) அணிலின் வால் ரோமம்
- 15) ஓவியர்கள் பெரும்பாலும் இறுதி தொடு செயலுக்கு பயன்படுத்துவது?
- A) உன்மிலனம்
B) சாளரம்
C) மிலேனம்
D) சாலகம்
- 16) இயற்கை நிலக்காட்சிகளை வரைந்ததற்காக ரூபன்சிற்கு வீரத்திருத்தகைப்பட்டம் வழங்கியவர்
- A) சார்லஸ் ஆல்பர்ட்
B) முதலாம் சார்லஸ்
C) ஆல்பர்ட் சார்லஸ்
D) இரண்டாம் சார்லஸ்



TEACHER'S CARE ACADEMY

எண்.38/23, வைகுண்டபெருமாள் கோயில் சன்னதி தெரு
காஞ்சிபுரம்-631 501

செல்: 9952167782, 9786269980, 9566535080

Website : www.teacherscareacademy.in

Photo

REGULAR / POSTAL COACHING 2017-2018

Admission No.:

CANDIDATE'S DETAILS

Exam Roll No.:

Name	:	
Date of Birth	:	
Address	:	
Educational Qualification	:	
TNPSC	:	Group-I, Group-II, Group-II-A, Group-IV, VAO, G-VII, G-VIII
PG TRB	:	
Major Subject	:	
M.A., M.Sc., M.Ed.,	:	
Special Teacher	:	Drawing / PET / Sewing / Music /
Paper – I	:	D.T.Ed.
Paper – II	:	Maths, Science / Social Science
Major Subject	:	
B.A., B.Sc., B.Ed.,	:	
Permanent Address	:	
Cell No.	:	
Fees Details	:	

உறுதிமொழி

“உயிரோடு இருப்பவர்கள் - சாதாரண மனிதர்கள்
உயிர் துடிப்போடு இயக்குபவர்கள் சாதனையாளர்கள்”

கடும் முயற்சியோடும் Teacher's Care Academy, பயிற்சியோடும் பயின்று TNPSC / TRB / PG / TET ஆசிரியர் தகுதிதேர்வில் மகத்தான சாதனை படைத்து அரசு பணிக்கு செல்வேன் என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

அஞ்சல்வழி மாணவர்கள் தொடர்புக்கு
R.MAGESHWARI, STATE BANK OF INDIA

இப்படிக்கு,

A/c No. 34138629032 KANCHIPURAM INDRA GANDHI SALAI BRANCH,

IFSC CODE: SBIN0000853

24) தவறான கூற்றை தேர்க

- A) நீலகிரி மாவட்டம் அதிக எண்ணிக்கையில் குகை ஓவியங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது
 B) திரு. பவுன்துரை தமிழகத்தில் 30 இடங்களில் பாறை ஓவியங்கள் இருப்பதாக கூறுகிறார்
 C) தொன்மையான சித்திர கண்காட்சி கீழ்வாலை
 D) ஓவியங்களின் காலத்தைத் துல்லிய முடிவு செய்ய ASM14C என்ற தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்தப்படுகிறது

- A) A தவறு
 B) A, B, C தவறு
 C) B, C, D தவறு
 D) அனைத்தும் தவறு

25) கலைமனிதனின் உயிரியலின் ஒரு பகுதி, அது கலாச்சாரத்தின் சாரம் என்றவர்

- A) பிரிஜெட்
 B) வாட்டன்சர்
 C) புரூக்ஸ்
 D) டிஸாநாயகே

26) தமிழகத்தில் மிகப் பெரிய பாறை ஓவியங்கள் வரையப்பட்ட இடமாக விளங்குவது எது?

- A) பொரிவாரை
 B) கரிக்கியூர்
 C) பிம்பேட்கா
 D) சித்தன்னவாசல்

27) இன்று தமிழகத்தில் உள்ள ஓவியங்களில் பழமையானவை என கூறத்தக்கது?

- A) பாண்டியர் ஓவியம்
 B) பல்லவர் ஓவியம்
 C) சோழர் ஓவியம்
 D) விஜயநகர ஓவியம்

28) அறிவுரை சொல்லும் ஆற்றலை குறிக்கும் நிறம்

- A) மஞ்சள்
 B) இளஞ்சிவப்பு
 C) பச்சைகலந்த நீலம்
 D) பச்சை

29) சிலைகள் செய்வதில் வல்லவன் என்பதால் சேத்தகாரி என அழைக்கப்பட்டவர்

- A) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்
 B) முதலாம் மகேந்திரன்
 C) மூன்றாம் நரசிம்மவர்மன்
 D) ராஜசிம்மன்

30) பட்டியல் I ஐ பட்டியல் II உடன் சரியான முறையில் தேர்க

பட்டியல் I நிறங்கள்	பட்டியல் II எண்ணங்கள்	A	B	C	D	
A) செம்மஞ்சள்	– 1. காதல் உணர்வுகள்	(A)	4	2	3	1
B) நீலம்	– 2. போராடும் இயல்புகள்	(B)	1	2	3	4
C) சிகப்பு	– 3. பிறருக்கு உதவும் தன்மை	(C)	3	2	1	4
D) செங்கருநீலம்	– 4. சுதந்திர உணர்வு	(D)	3	1	2	4

தேர்வர்களுக்கான வழிகாட்டுதல்கள்

1. வினாத்தாளைப் பெற்ற பின்பு, தாங்கள் தேர்வு, அறையில் அமர்ந்திருப்பதாக ஒரு கழுலை கட்டாயம் உருவாக்கிக் கொள்ளவும்.
2. முதல் சுற்றில் தெளிவாகத் தெரிந்த வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.
3. இரண்டாவது சுற்றில் கவனத்தில் வரும் விடைகளைக் குறிக்கவும்.
4. மூன்றாவது சுற்றில் ஏறக்குறைய பொருத்தமான விடைகள் என தாங்கள் நினைப்பதை மட்டும் குறிக்கவும்.
5. OMR விடைத்தாளில் தாங்கள் நிரப்பும் வினா எண் சரியானதா? என ஒரு நொடி சிந்தித்து பின் விடைகளைக் குறிக்கவும்.
6. OMR விடைத்தாளில் விடைகளைக் குறிக்கும்போது அதற்கான இடங்களில் முழுமையாக நிரப்பவும்.
7. எல்லா கேள்விகளுக்கும் விடையளித்திருக்கிறோமா? என சரிபாக்கவும். தெரிந்த வினாக்களுக்கே அவசரப்படாமல் எதிர்மறை வினாவா (Negative Questions) என சோதித்து விடையளிக்கவும்.
8. நீங்கள் எதிர்பார்த்த மதிப்பெண்களை பெறாவிட்டால் கவலை கொள்ள வேண்டாம். தன்னம்பிக்கையோடு தொடர்ந்து படிக்கவும். முயற்சியையும் அதிகப்படுத்தவும். வெற்றிப்பெற்றே தீர்வேண்டும் என்ற எண்ணம் கொள்ளுங்கள்.
9. ஒரு கேள்விக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடையளித்தால் அந்த விடை தவறானதாக கருதப்படும்.
10. வினாத் தொகுப்பில் விடையை குறியிடவோ, குறிப்பிட்டுக் காட்டவோ கூடாது.

வாழ்த்துக்களுடன்,

TEACHER'S CARE ACADEMY

TNPSC-TRB-TET - COACHING CENTER

38/23, வைகுண்டபெருமாள் கோவில் சன்னதி தெரு, காஞ்சிபுரம் -631 502.

CELL : 9566535080, 9786269980, 9894571616

அஞ்சல்வழி மாணவர்கள் தொடர்புக்கு
R.MAGESHWARI, STATE BANK OF INDIA
A/c No. 34138629032 KANCHIPURAM INDRA GANDHI SALAI BRANCH,
IFSC CODE: SBIN0000853



TEACHER'S CARE ACADEMY
TNPSC-TRB-TET - COACHING CENTER
KANCHEEPURAM
CELL : 9566535080; 9952167782

Test -1 **Answer 1**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
D	C	C	C	B	A	C	C	B	B	D	D	C	B	D
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	D	C	D	B	B	C	C	C	D	A	B	C	B	D

Test -2 **Answer 2**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
D	B	C	A	C	C	C	D	C	C	B	D	B	B	B
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	B	D	B	D	D	B	C	C	A	C	B	D	D	D

Test -3 **Answer 3**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	B	A	D	B	B	C	B	D	C	B	C	C	B	D
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	B	B	B	C	D	B	D	C	C	C	C	C	D	B