

முதுகலை பட்டதாரி ஆசிரியர் - தமிழ் -வினாவிடைத்தொகுப்பு UNIT -V - 5

- 1.பண்ணைத்தோன்றிய.....பொருளும் என மெய்ப்பாட்டியல் கூறுகிறது.
- 2.அறிவுடைமை மற்றும் அறிவின்மை என வகைகளாக வரும் சுவைகளின் முறைகள் முறையே.....
3. அறிவுடைமை மற்றும் அறிவின்மை என வகைகளாக வரும் சுவைகளின் முறைகள் வடமொழியில் முறையே.....
- 4.அறிந்தும் அறியாதது போல ஆதல் அல்லது ஐயுறுதல் என்பது எச்சுவை மற்றும் அதன் வகை
- 5.அற்புதம் குறிக்கும் சுவை.....
6. வெகுளி எனும் சுவையுள் உறுப்பறை குடிகோள் கொலை ஆகிய மூன்று போக இருக்கும் மற்றொன்று
- 7.செல்வம் புலன் புணர்வு விளையாட்டு என்பது எச்சுவை ? அதை வடமொழியில் எவ்வாறு அழைப்பர்
- 8.கல்வி தருகண் புகழ் கொடை என்பது எச்சுவையை குறிக்கும்?
- 9.தொல்காப்பியர் குறிக்கும் மனஉணர்வு மெய்ப்பாடுகள் மொத்தம் எத்தனை?
- 10.களவின்கண் இயற்கைப்புணர்ச்சிக்கு முன் நிகழும் மெய்ப்பாடுகள் எத்தனை?
- 11.களவில் பிரிவுகால மெய்ப்பாடுகள் எத்தனை?
- 12.கற்பு காலத்தில் அவத்தைகள் எத்தனை?
- 13.நன்னூலார் பொருள்கோளில் இறுதியாக வைக்கும் பொருள்கோள்?
14. ஏற்புழி எடுத்துடன் கூட்டுறும் அடியவும் யாப்பீறு இடை முதலாக்கினும் பொருள் இசை மாட்சியம் மாறா அடியவும் என குறிக்கும் பொருள்கோள்
- 15.யாப்படி பலவினும் கோட்படை மொழிகளை ஏற்புழி இசைப்பது என குறிக்கும் பொருள்கோள்
- 16.ஒரு செய்யுளில் ஓரடிக்குள் நிற்கும் சொற்களை மாற்றிக் கூட்டியுரைப்பது.....பொருள்கோள்
- 17.செய்யுளின் பல அடிகளிலும் உள்ள சொற்களை ஏற்ற இடங்களில் மாற்றிக் கூட்டியுரைப்பது.....பொருள்கோள்
- 18.பொருளுக்குப் பொருந்துமிடத்தில் யாதேனும் ஓர் அடியை எடுத்து அச்செய்யுளின் இறுதி நடு முதல் இடங்களில் கூட்டிய போதும் பொருள் மாட்சி மாறாமல் நிற்பது
- 19.ஒரு செய்யுளின் இறுதியில் நின்ற சொல் அதன் இடையிலும் பின்னர் முதலிலும் சென்று இயைந்து பொருள் தருவது.....பொருள்கோள்
- 20.ஒரு செய்யுளின் இடையில் நிற்கும் சொல்லானது அதன் முதலினம் ஈற்றினும் சென்று இறைந்து பொருள் தருவது.....பொருள்கோள்
21. அளை- மறி- பாப்பு முறையே விளக்கம்
22. ஒரு செய்யுளில் முதலிலும் இறுதியிலும் நிற்கும் சொற்கள் தம்முள் பொருளை நோக்கி அமைந்திருப்பது.....பொருள்கோள்
23. நிரனிறைப்பொருள்கோள் எத்தனை வகைப்படும்?
- 24.ஏற்ற இரண்டு பயனிலைகளுக்குப்பொருந்தும் மொழிகளை மாற்றி ஏலாத பயனிலைகளுக்குத் தனித்தனியே ஓரடிக்குள் வழங்குவது.....பொருள்கோள்
- 25.சொற்கள் முன்பின் மாறாமல் ஒரு சீராகப்பொருள் கொள்ளக்கிடப்பது.....பொருள்கோள்
- 26.பொருள்கோளை பொதுவியலில் வைத்திருக்கும் நூல்

முதுகலை பட்டதாரி ஆசிரியர் - தமிழ் -வினாவிடைத்தொகுப்பு UNIT -V - 5

27. செய்யுள் இறுதி மொழியிடை முதலினும் எய்திய பொருள்கோள்
- 28.இடைநிலை மொழியே ஏளையீரிடத்தும் நடந்து பொருளை நண்ணுதல்
- 29.எழுவாய் இறுதிநிலைமொழி தம்முள் பொருள் நோக்குடையது
30. ஏற்ற பொருளுக்கு இயைபு மொழிகளை மாற்றி ஓரடியுள் வழங்கல்
- 31.மற்றைய நோக்காது அடிதோறும் வான்பொருள் அற்றற்று ஒழுகுவது
32. திருமணத்திற்குத்தாண்டும் மெய்ப்பாடுகள் எத்தனை?
33. அழிவில் கூட்ட மெய்ப்பாடுகள் எத்தனை?
- 34.கற்புக்காலத்தே தலைவிபால் திருமணமானபின் நிகழும் மெய்ப்பாடுகள் எத்தனை?
- 35.தலைவன் தலைவியர் பொருத்தம் எத்தனை?
- 36.மணமக்களிடம் இருக்கத்தகாத தீய குணங்கள் எத்தனை?
- 37.பிணங்கல் சாலா என தொல்காப்பியர் கூறும் சுவை?
- 38.மதிமை சாலா.....நான்கே என தொல்காப்பியர் கூறும் சுவை?
39. விளிவில் கொள்கை.....நான்கே என தொல்காப்பியர் கூறும் சுவை?
40. களவுக்கால மெய்ப்பாடுகளை இவ்வாறும் அழைக்கலாம்?
- 41.உவமை பொதுப்பண்பு காரணமாக எத்தனை அடிப்படைகளில் தோன்றும்?
42. உள்ளுறை உவமை எத்தனை வகைப்படும்?
- 43.உள்ளுறை உவமையை இவ்வாறும் அழைக்கலாம்?
- 44.உவமை சொல்ல வேண்டிய சூழல்கள் மொத்தம்?
45. இறைச்சி எத்தனை வகைப்படும்?
46. காரிகை குறிப்பிடும் பொருள்கோள்?
47. நன்னூல் குறிப்பிடும் பொருள்கோள்?
48. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் பொருள்கோள்?
49. கருப்பொருள் பிறக்கும்.....பொருளே
- 50.உவமையாகக்கூறப்பட்ட பொருளும் உய்த்துணர்கின்ற பொருளும் ஒத்து முடிவது.....
- 51.முதல் கரு உரி என்னும் மூவகைப்பொருள்களுள் கருப்பொருள்களை இடமாகக்கொண்டு தோற்றம் பெறுவது
- 52.....தானே உரிப்புறத்ததுவே என பொருளியில் கூறுகிறது
53. உவமப்போலி எத்தனை வகைப்படும்?
54. தொல்காப்பியர் பொருள்கோளை எந்த அதிகாரத்தில் எந்த இயலில் கூறுகிறார்?
55. உவமம் பற்றி கூறும் இயல்.....

முதுகலை பட்டதாரி ஆசிரியர் - தமிழ் -வினாவிடைத்தொகுப்பு UNIT -V - 5

- | | | |
|---|-------------------------------|------------------|
| 1.எண்ணாங்கு | 27.அளைமறிபாப்பு | 55.அகத்திணையியல் |
| 2.உவகை மற்றும் நகை | 28.தாப்பிசை | |
| 3.சிருங்காரம் மற்றும் ஹாசியம் | 29. பூட்டுவிற்பொருள்கோள் | |
| 4.நகை - மடன். | 30.மொழிமாற்று | |
| 5.மருட்கை | 31.யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோள் | |
| 6.அலை | 32.எட்டு | |
| 7.உவகை - சிருங்காரம் | 33. எட்டு | |
| 8.பெருமிதம் | 34.10 | |
| 9.32 | 35.10 | |
| 10.24 | 36.12 | |
| 11.20 | 37.அச்சம் | |
| 12.10 | 38.மருட்கை | |
| 13.அடிமறிமாற்றுப்பொருள்கோள் | 39. அழகை | |
| 14.
அடிமறிமாற்றுப்பொருள்கோள் | 40. பிரிவுக்கால மெய்ப்பாடுகள் | |
| 15.கொண்டு
கூட்டுப்பொருள்கோள் | 41.4 | |
| 16.மொழிமாற்று | 42.5 | |
| 17.கொண்டு கூட்டு | 43.உவமப்போலி | |
| 18.அடிமறி மாற்று | 44.5 | |
| 19.அளைமறிபாப்பு | 45.2 | |
| 20.தாப்பிசை | 46.9 | |
| 21.புற்று- மடங்கிக்கிடத்தல் -
பாம்பு | 47.8 | |
| 22. பூட்டுவிற்பொருள்கோள் | 48.4 | |
| 23.4 | 49.இறைச்சி | |
| 24.மொழிமாற்றுப்பொருள்கோள் | 50.உள்ளுறை | |
| 25.யாற்றுநீர் பொருள்கோள் | 51.இறைச்சி | |
| 26.நன்னூல் | 52.இறைச்சி | |
| | 53.5 | |
| | 54.சொல் - எச்சம் | |